**JUNKAL GUEVARRA *– Apócrifo posmodernos* – 11 de marzo de 2024**

**RESUMEN CHARLA**

28 personas

0 online

Con Dan Brown ha comenzado las publicaciones de temas de thriller religiosos y desde entonces han tenido mucho éxito. En cierto modo son “apócrifos “ya que son literatura inspirada, pero no aceptada en la Iglesia. Junkal Guevarra sitúa las novelas de este tipo de fenómeno dentro del contexto ideológico y cultural de las posmodernidad. Algunas de las afirmaciones de estos libros, con pretensión de verdad, contradicen los dicho por la Iglesia, sobre Jesús o en la Biblia. El lector muchas veces está en la convicción de que estos textos narran unos hechos certeros y no son a veces conscientes de que están leyendo ficción en las que algunos hechos son ciertos y otros invención de los autores. Estas novelas además despojan a Jesús de su forma divina.

Hoy en día estos temas religiosos también aparecen no sólo en novelas de ficción, sino en géneros distintos, como son los “cómics” o los “cómics manga” en la que Jesús aparece en una faceta humana, como por ejemplo, Jesús yendo de vacaciones.

Los temas recurrentes son la Biblia, Jesús y la Iglesia y podría ser una ocasión para instruir, enseñar y formar, pero teniendo en cuenta que este “boom religioso” en la literatura tiene muchas licencias propias de la ficción y de la posmodernidad, donde se han recogido personajes, mensajes y tradiciones que dan sentido a muchas personas.

.